



TRITON-BLUE Phoenix 210 CICLORAMA LED 210W RGBIL 5



TRITON BLUE

Proyector Ciclorama CICLO-250-RGBIL de Triton Blue: Iluminación Vanguardista para Escenarios Teatrales

PROXIMAMENTE

- El proyector **CICLO-250-RGBIL** de Triton Blue destaca como un ciclorama de alta gama, ofreciendo una salida de luz excepcional y un diseño moderno que redefine la iluminación escénica.
- Este modelo de ciclorama, con su forma panorámica, el accesorio de recorte de luz y la disposición estratégica de los LED de alto brillo, se erige como una elección acertada en términos de eficiencia energética y durabilidad. Es especialmente adecuado para iluminar fondos de escenario, escenografías, platos de TV, eventos y más en el ámbito teatral.
- Full Color.
- 210 LED RGBIL (RGB + Indigo + Lima)

Referencia CICLO-250-RGBIL

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Apertura haz: 75º
Potencia: 250W
Voltaje / Tensión: AC 100V-240V, 50/60Hz
Temperatura de color: De 2700K a 6500K
Aplicaciones: Rental e instalación
Gama: Ciclorama
Rango IP: IP20
Color: Negro
Número de LED: 210 LED
Colores LED: RGBIL (Rojo, Verde, Azul, Indigo, Lima)
Tamaño: 263 x 226 x 284 mm
Certificación: CE
Número de canales: 7 canales DMX
Peso: 9,5 kg
Marca: Triton Blue

- La rigurosidad en la fabricación de este proyector se evidencia en su estricto cumplimiento de los estándares de producción, asegurando el cumplimiento de las normativas de la CE. Además, su control DMX sigue el estándar internacional DMX512, brindando una gestión precisa y versátil.
- Las características y especificaciones de este proyector lo posicionan como un estándar en la industria de la iluminación artística. Ideal para platos de TV, estudios, rodajes, eventos y compañías de alquiler de equipos de iluminación, este modelo ha sido diseñado específicamente para iluminar telones de escenario, paredes y escenografías en entornos televisivos.
- Con el **CICLO-250-RGBIL**, Triton Blue establece un nuevo referente en iluminación para cicloramas, proporcionando un instrumento potente y fiable para crear experiencias visuales impactantes en el escenario teatral.

• Características

- Control DMX a 7 canales
- DMX512, sonido activo, funcionamiento automático y modo de control maestro/esclavo de cuatro tipos
- Clasificación de protección IP20
- Con efecto estroboscópico
- Los LED de alto brillo y larga vida útil
- Alta eficiencia, ahorro de energía, bajo calor.
- Diseño especial para TV, Teatro y rental

• Especificaciones

- **Fuente de luz**
 - LED: 100 LED de alto brillo de 3 W (24 Rojo, 16 Verde, 12 Azul, 8 Azul Royal, 8 Cian, 12 Ambar y 20 Verde Lima)
 - Color: 7 colores RGB + Blue Royal + Cian + Ambar + Verde Lima
- **Óptica**
 - Ángulo de haz: 75 grados
 - Dimmer lineal de 0 a 100%
 - Efecto estrobo de 1 a 25 pulsos por segundo
 - IRC: >95Ra
- **Salida de luz**
 - Distancia de proyección óptima: 5-8 m
- **Control**
 - Modo de control: estándar DMX-512; Maestro-esclavo
 - Canal DMX: 7 canales
 - Pantalla del panel de control: pantalla OLED de 4 botones
- **Fuente de alimentación**
 - Voltaje: AC100V-240V, 50/60Hz
 - Potencia relacionada: 250W
- **Conectores**

- Alimentación mediante conectores PowerCON REAN-Neutrik de 16A
- Señal de entrada y salida DMX mediante conectores XLR de 3 Pin REAN-Neutrik
- **Construcción**
 - Dimensión del cuerpo: 263 x 226 x 284 mm
 - Medidas con embalaje: 700 x 300 x 280 mm
 - Peso neto: 9,5 kg
 - Peso con embalaje: 12 kg
 - Color de la carcasa: negro
 - Material de la carcasa: aleación de aluminio
- **Ambiente de trabajo**
 - Temperatura de trabajo: De -25 a 40 °C
 - Refrigeración: sin ventilador, radiador de aluminio
 - Grado de protección: IP20
- **Contenido del paquete**
 - 1 Proyector CICLO-250-RGBIL
 - 1 Cable alimentación PowerCON
 - 1 Cable de señal
 - 1 Manual usuario



