



BRITEQ BT- THEATRE 400TW FRESNEL LED 400W PARA TV C



Proyector frésnel LED 400W con temperatura de color ajustable de 2800K a 6000K. BT-THEATRE 400TW

- Potente proyector LED Fresnel de 400 W para teatro/TV con blanco sintonizable que varía de 2800 K a 6000 K, combinado con una excepcional relación fotométrica/precio y una buena salida de luz.
- Potente Fresnel de teatro LED de 400W con **CCT ajustable** .
- LED dual (200 W 2800 K + 200 W 6000 K) para sintonizable blanco con CCT que van desde 2800 K a 6000 K.
- El proyector completo perfecto para trabajos de TV, escenarios, teatro, alquiler.
- Rendimiento fotométrico/precio excepcional: CRI/Ra > 96, TLCI >98, CQS >96, Rf >94, Rg >100 (@3000K).

Referencia B06045

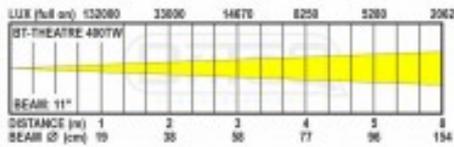
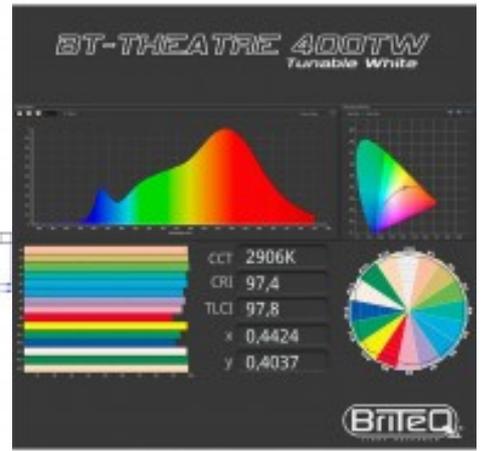
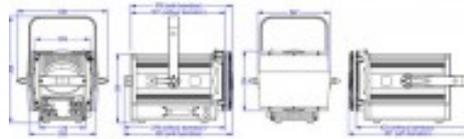
Unidad: Precio por 1 Pieza

Embalaje completo: 1 Unidad
Apertura haz: Regulable mediante señal DMX de 11º a 56º
Voltaje / Tensión: AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
Temperatura de color: Variable de 2800 K a 6000 K
Gama: Proyector
Rango IP: IP20
Color: Cuerpo color negro
Tamaño: Ver diagrama con dibujo
Certificación: CE
Peso: 8,25 kg
Marca: Briteq

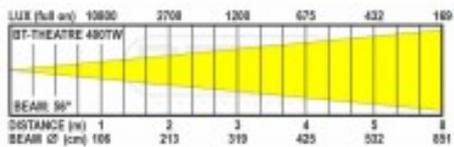
- Ajuste del ángulo de haz motorizado controlado por DMX: 11º ~ 56º (ángulo de campo: 20º ~ 67º).
- Ajustes preestablecidos de CCT manuales mientras se usa en modo independiente: 2800K, 3000K, 3200K, 4000K, 4300K, 5600K, 6000K.
- **Incluye** porta filtros de color para uso de filtros de color y visera de ocho hojas incluida.
- Funcionamiento muy silencioso: ventilador de refrigeración con control de temperatura y bajo nivel de ruido.
- Pantalla LCD para navegar fácilmente a través del menú de configuración
- Manual o controlado por DMX: 6 modos de canal diferentes (atenuación de 8 bits y 16 bits) para una máxima flexibilidad.
- Se puede utilizar el modo DMX de 1 canal, con el preajuste CCT de su elección.
- Preparado para DMX inalámbrico: ¡simplemente conecte un DONGLE WTR-DMX opcional!
- Grabaciones de TV sin parpadeos gracias a la frecuencia de actualización LED ajustable: ¡600 Hz a 4800 Hz!
- Atenuación manual y control de zoom/enfoque: fácil alineación del proyector en el escenario + uso en stands de exhibición.
- Comportamiento de la lámpara seleccionable: lámpara halógena (lenta) o led (rápida).
- Cuatro curvas de atenuación: lineal, cuadrada, cuadrada inversa, curva en S.
- En caso de falla de DMX, puede elegir entre modo manual, apagón y congelación.
- Funcionalidad RDM para una fácil configuración y supervisión remotas: direccionamiento DMX, modo de canal, temperatura, ...
- Función de bloqueo para evitar la alteración no deseada de la configuración.
- La configuración predeterminada de fábrica + la configuración del usuario se pueden guardar/cargar.
- Entradas/salidas DMX de 3 y 5 pines + entradas/salidas compatibles con PowerCON ® para una fácil conexión en cadena.

• Características

- Peso: 8,25 kg
- Tensión alimentación: AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
- Consumo de energía: 210W
- Color cuerpo: Negro
- Pantalla LCD
- Modos de control: Fijo, Autónomo, Manual y DMX
- Protocolo: DMX y RDM
- Canales máximos: 6 canales DMX
- Luminosidad: 5280 lux a 5 m con haz de 11º
- Temperatura de color: Regulable de 2800 K a 6000 K
- Enfoque regulable DMX de 11º a 56º
- Entrada y salida de señal mediante conectores XLR de 3 y 5 Pin
- Entrada y salida de alimentación mediante conectores Powercom



CCT-setting: 3000K



CCT 2800K SEAMLESS CCT-CONTROL CCT 5000K

