



LT HYDRA II S24-3000 24 Submasters / 3072 Canales



Consola iluminación HIDRA II S24-3000 con 24 Submaster de 3072 canales

- Canales control convencional y móviles: 3072. 3072 direcciones para canales y atributos a través de DMX-Ethernet
- Salidas DMX (XLR5): 3. 1536 direcciones para canales y atributos a través de conectores DMX XLR5.
- Salidas Ethernet-DMX: 6
- Submasters: 24 + 3 Configurables

Referencia HIIS24-3000

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Voltaje / Tensión: Fuente de alimentación universal integrada 90V/250V, 50/60Hz
Tipo: Consola Iluminación | Control
Tamaño: Medidas: 920 x 442 x 73 mm
Número de canales: 3.072 canales DMX
Peso: 22 Kg
Marca: LT-Light

• Menus

- Setup para Configurar diferentes modos y respuestas de la consola
- Pantallas de Ayuda, organizadas por temas, describen los comandos y acciones disponibles
- Tests para Verificar el correcto funcionamiento de cada parte de la mesa
- El Menú de Impresora permite establecer rangos y selecciones para la impresión de los mismos en un fichero de formato «.txt»
- La función Load Selected, del menú Shows, permite la recuperación selectiva de fragmentos de un Show, mediante la selección de rangos e ítems a cargar. Es posible importar y exportar, directamente, Shows ASCII Light Cue

• Funcionalidades

- 2 Editores: Stage y Blind
- Funciones Next, Prev y Test para agilizar ediciones.
- Edición de Fixtures apoyada por Paletas (prefedinidas) y Librerías.
- Parámetros, Paletas y Librerías con categorías de dimmer, posición, color, gobo, beam, X-tra.
- Varios Timing, referencias de tiempos, para separar contenidos de cue/grupo de forma conceptual (htps, ltps, canales, gobos, colores, etc.) y conseguir que cada bloque entre a escena en diferentes momentos y velocidades.
- Funciones Fan-out y Flip.
- Búsqueda y acciones rápidas mediante botones de dimmer, posición, color, etc.
- Función Edit+, que nos permite programar un tiempo de fundido en vivo, para librerías y algunas funciones de editor.
- Banks, en pantalla táctil, para acceso grupos, macros, paletas, librerías, shapes... 30/50 teclas soft de acceso directo y configurables.
- Shapes para dar valores dinámicos a cualquier parámetro de fixture o canal, predefinidas y editables.
- Función Rescue para recuperar las últimas selecciones, cues modificados, y contenidos de editor eliminados.
- Funciones para Copiar valores de Canales y Fixtures.
- Funciones para Copiar cues, grupos, efectos, páginas, macros...
- Función para Examinar contenidos o estados de cualquier ítem de la consola.
- Función para Modificar contenidos o estados de cualquier ítem de la consola.
- Línea para introducir Comandos y Datos.

• Reproducción

- Función Learn Time para Efectos y Secuencia. «Captura tiempos» de reproducción manual.
- Control de tiempos (acelerador) para Submasters y Secuencias.
- Modificación Playbacks en modos Stage y Blind.
- Efectos con múltiples formas de reproducir un mismo contenido. Es posible modificar sus propiedades en vivo.
- Las funciones Prio y Manual Tracking nos permiten ajustar las prioridades y retornos de nuestros Playbacks.
- Lista de eventos controlada mediante SMPTE, interno o externo y MTC. Los eventos nos permiten reproducir Cues, Efectos, Secuencias, Macros, Comandos Rs232, etc.

• Patch para canales & Fixtures

- Canales: Acepta curvas de respuesta y limitación del nivel para cada Dimmer. Incluye comandos rápidos para copiar, mover, poner por defecto, etc., tanto líneas completas como rangos de direcciones.
- Curvas de respuesta, para los Canales de regulación, editables por el usuario.
- Fixtures: El Patch de Fixtures contempla la función XY para ajustar el movimiento de cada fixture al trackball, según su localización física, así como el patch de dimmers externos. Nos permite el ajuste de gelatinas en los cambios de color. Nos permite asignar dimmers externos.
- Extensa biblioteca de definiciones de Fixtures, organizada por fabricantes y modelos. (Se puede actualizar a través de Internet, It-light.com, y se puede editar/modificar).

• Puertos especiales de control y sincronización

- 3 Disparos externos (interruptores), que pueden asociarse a cualquier tecla de la mesa.
- Total integración MIDI, tanto en emisión como en recepción. Incluye Patch MIDI.
- Entrada DMX, que permite capturar escenas (modos para Canales y Fixtures), mezclar a cualquier salida DMX y disparar Macros.
- Puerto serie configurable (RS232) solo para los modelos 6000. Podemos escribir comandos e integrarlos en nuestro Show. Con ello, es posible manejar diapositivas, vídeo, etc.

- **Ethernet 10/100/1000M**

- Red Ethernet para interconectar varias consolas Hydra y/o varios Wole y establecer los privilegios necesarios para obtener sistemas de visualización/seguimiento y backup.
- Distribución DMX por Ethernet, protocolo ArtNet y preparado para ACN. Con 6 o 12 universos según modelos.
- Conexión con programas visualizadores, como Capture, ShowDesigner o Wysiwyg. También con media servers como Coolux.

- **Otras funciones**

- Macros y Páginas para organizar y simplificar los procesos de edición y reproducción.
- Actualizaciones de software mediante disco USB o conexión Ethernet con PC (se descargan de Internet, It-light.com).
- Windows Off Line Editor, WOLE. Permite el intercambio de datos entre las consolas HYDRA II y cualquier ordenador. Es posible, por ejemplo, modificar, imprimir, ensayar, etc.
- Compatibilidad directa de Shows entre todas las versiones de HYDRA II.
- Compatibilidad mediante conversión de Shows entre los modelos Plus, Space, Sky y Spirit.

- **Características eléctricas**

- Fuente de alimentación universal integrada 90V/250V, 50/60Hz.
- Función Power-Fail-Interrupt que nos permitirá conservar el estado del sistema en el momento del apagado de la consola (contenido y estado de Submasters y secuencia). Dicha información se guarda cuando se apaga la consola.
- Cuando se enciende de nuevo la consola, recupera la situación que tenía antes del apagado.

- **Peso y medidas**

- Peso: 22 Kg
- Medidas: 920 x 442 x 73 mm

