

ALTAIR RECEPTOR 1 CANAL LIGHT ER-200

Receptor de 1 canal CUE LIGHT ER-200 Altair

- El nuevo receptor de indicaciones luminosas Cue Light **ER-200** supone un práctico accesorio, perfecto para aplicaciones que requieran una precisa coordinación entre los distintos profesionales.
- Este receptor de cue light independiente se conecta al panel maestro **EC-200**, recibiendo la energía necesaria para su operación a través del propio cable de señal.
- Controlado desde dicho panel maestro **EC-200**, el receptor **ER-200** mostrará tres estados distintos: "Stand-by" (rojo), "Ready" (indicador Stand-by parpadea) y "Go" (verde), volviendo al estado inicial una vez completado este ciclo.

Referencia ER-200

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Voltaje / Tensión: 12-32 V, nom. 24V/ 50 mA
Tamaño: 84 x 38 x 105 mm

Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

Peso: 225 gr
Marca: Altair

- Gracias a la nueva famillia Cue Light, compatible con las series **E-200** y **WB-200**, los usuarios de ALTAIR podrán enviar indicaciones luminosas sencillas a varios usuarios de forma simultanea, facilitando las tareas de coordinación en aplicaciones como el teatro, los efectos especiales para rodajes, la dirección de eventos deportivos, etc.
- Además, la instalación del sistema cue-light es cómoda y sencilla, ya que los distintos elementos se alimentan a través del propio cable de señal.

- **Características**
  - Alimentación: 12-32 V, nom. 24V / 50 mA.
  - Conexiones: INPUT (Intercom + Cue) XLR-3F y OUTPUT (Intercomunicador + Cue) XLR-3M.
  - Medidas: 84 x 38 x 105 mm
  - Peso: 225 gr
- **Características clave**
  - Receptor Cue Light de un solo canal
  - Alimentado desde la unidad de control maestro EC-200.
  - Modos de funcionamiento: receptor autónomo o con unidades receptoras adicionales en cadena.
  - Compatible con el montaje en bastidor PC-4-200.
  - Cableado estándar de micrófono XLR-3.

- **Donde se pueden utilizar los sistemas de intercom**
  - Industria: Comunicaciones en sistemas de entrenamiento, salas de aprendizaje, oficinas. A/V -Platós TV, edición de video, CCU, unidades móviles.
  - En teatro: regiduría, tramoyas, dirección artística y técnica.
  - Conciertos Directo: Backstage, iluminación, sonido, seguridad.
  - Industria del cine y TV: Producción, rodajes al aire libre. Broadcast -Estudios TV, radio

Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.