

CONVERTIDOR DANTE RJ45 a ANALOGICO en XLR

Convertidor Dante RJ45 a Analógico en XLR Hembra de 3 Pin (Entrada)

- Los adaptadores **Dante Audiophony** le permiten usar su equipo de audio heredado favorito con cualquier sistema conectado a **Dante**, brindando la interoperabilidad, el rendimiento y la escalabilidad que solo las redes pueden brindar. Rentables, compactos y diseñados para la carretera, los adaptadores **Dante Audiophony** brindan la conectividad moderna que todo profesional de audio necesita en su caja de herramientas.
- Conecte consolas y mezcladores heredados a una red **Dante**
- Conecta DSP, compresores analógicos y ecualizadores en un sistema **Dante** utilizando una combinación de adaptadores de entrada y salida **Dante** Conecte cajas DI de escenario e instrumentos de teclado directamente a una red **Dante**

Referencia H11050

Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

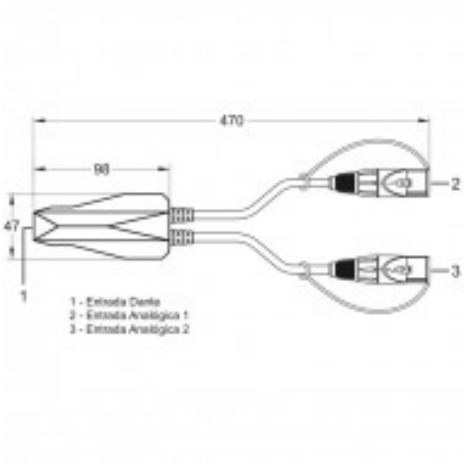
- **Características**
  - **Audio analógico**
    - Nivel de entrada máximo: (balanceado) +18 dBu
    - Impedancia de entrada: 20 KOhms (balanceado) o 10 KOhms (no balanceado)
    - Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 KHz (± 5 dB)
    - Rango dinámico :> 100 dB
    - Relación señal / ruido:> 100 dB
    - THD: <0.05% @ +4 dBu
  - **Audio Dante**
    - Número de canales 2 canales de salida
    - Frecuencia de muestreo: 44.1 KHz, 48 KHz
    - Tasa: 24 bits
    - Velocidad de red: 100 MB
  - **Tipo de red**
    - Audio Dante, AES67 RTP
  - **Características eléctricas**
    - Consumo: <2 Watts
    - Fuente de alimentación vía Ethernet: Clase 1 802.3af compatible con POE PD
  - **Características mecánicas**
    - Fuerza de inserción y extracción 10 N ~ 30 N
    - Peso neto 165g
  - **Conectores**
    - **Conectores de** entrada: 2 enchufes XLR de 3 polos
    - Conector Dante: 1 puerto RJ45
  - **Materiales**
    - Carcasa de ABS negro
    - Cable: Cable de audio de PVC negro, Ø6 mm
  - **Entorno operativo**
    - Temperatura -5 ° C ~ + 60° C

- **Respuesta a preguntas frecuentes sobre este adaptador**
  - **¿Pueden conectarse encadenados los dispositivos Dante?.**
    - En la mayoría de los casos, la respuesta es "no", Los dispositivos Dante están conectados a través de un conmutador de red, que a menudo implica una topología en "estrella".
  - **¿Puedo configurar mis dispositivos Dante con direcciones IP estáticas?**
    - Si, puede configurar direcciones de IP estáticas para uno o los dos puertos Ethernet (para dispositivos compatibles), a través de la pestaña "Network Config" de "Device" - "Device View" para el dispositivo.
    - No obstante, por defecto, los dispositivos Dante obtienen automáticamente las direcciones IP, por lo que no seríanecesario especificar las direcciones IP estáticas, a menos que sea un requerimiento específico para su red.
  - **¿Puedo instalar una copia con una licencia sencilla de la tarjeta de sonido virtual Dante en todos mis ordenadores?**
    - La tarjeta de sonido virtual Dante está autorizada para una máquina por licencia y por ello solo sirve para la máquina con la que está registrada.
  - **¿Necesito iniciar la tarjeta de sonido virtual Dante cada vez que quiero utilizarla?**
    - No. No es necesario apagar la tarjeta de sonido virtual Dante cuando apague el ordenador. La tarjeta de sonido virtual Dante se mostrará como una tarjeta de sonido en su configuración de audio. Una vez que se cierra la ventana, la tarjeta de sonido virtual Dante continúa funcionando y está disponible incluso aunque se reinicie el ordenador.
  - **¿Puede funcionar Dante con un cable de red de fibra óptica?**
    - Sí. Dado que Dante trabaja con tecnología de redes de base estándar, es sencillo utilizar fibra. Utilice un conmutador que sea compatible con las conexiones de fibra para enviar los datos de Dante a través de un cable de fibra óptica.
  - **¿Afecta el número de dispositivos o canales en uso a la latencia?**
    - No y no. Añadir nuevos dispositivos a una red no afecta a la latencia de los dispositivos ya instalados en la misma.
    - La latencia de los dispositivos de hardware no depende del número de canales de

Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

audio encaminados y encaminar canales de audio adicionales no cambia la latencia del audio que está atravesando la red.

- **¿Qué tipo de cable de Ethernet se recomienda para Dante?**
  - Como la mayoría de dispositivos Dante son compatibles con gigabit Ethernet, se recomienda cable CAT5E o CAT6 . Para redes de solo 100 Mbps, debe usarse CAT5.
  - Ver en nuestra sección de **cables con conectores** o **cables en rollos**.





Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.