



CINTA ADHESIVA DE FIELTRO NEGRO MATE 50 mm x 5 m



Cinta adhesiva de fieltro negro mate, rollo de 50mm x 5 m

- Cinta de fieltro color negro mate adhesivo
- No reflectante
- Adhesivo ecológico
- Altamente moldeable
- Se utiliza para reparaciones temporales en la mayoría de los telones , cortinas y textiles teatrales
- Se utiliza también para enmascarar piezas metálicas o partes de una escenografía
- Se puede utilizar para evitar ruidos en piezas escenográficas incluso para los tacones de los actores
- Formato mini para llevar en la maleta, rollo de 50mm x 5 metros
- Se suministra en blíster de plástico reciclado

Referencia BKFELTMINI

- Cinta adhesiva de fieltro de tela de poliéster altamente anti reflectante y moldeable, recubierta con un adhesivo ecológico. Excelente para la reparación temporal de la mayoría de las cortinas, textiles

teatrales y para banderas dentro de la industria del cine

- Gracias a su acabado negro mate, esta cinta adhesiva de fieltro se puede utilizar para eliminar reflejos y deslumbramientos de partes metálicas de un escenario como pueden ser truss, trípodes, soportes y otras partes de una escenografía.
- Rollo de 5 metros de largo x 50mm de ancho.
- Suministrado en blíster de plástico reciclado

¿Cómo reparar un telón textil de teatro rasgado o roto?

- Todos los maquinistas de teatro tienen un problema muy reiterativo, al subir una vara de luces, mover una escenografía, montar un decorado, etc. los telones y textiles utilizados en escena se desgarran, se dañan y no hay tiempo de que la modista del escenario lo pueda arreglar y la función tiene que continuar.
- Siluj siempre tiene las soluciones escénicas apropiadas para cada momento, para estos momentos disponemos de una solución rápida, económica y funcional que sin duda solucionará en minutos una reparación eventual del textil, la cortina o el telón negro.
- Además no solo se puede utilizar para hacer una reparación de un telón de teatro, a ser adhesivo, color negro y acabado mate, también puedes utilizarla para tapar partes metálicas de la escenografía o elementos que quieras que pasen desapercibidos en el escenario.
- Si eres maquinista o técnico de teatro siempre deberás llevar un rollo en tu maleta, te solucionará el problema en segundos.

