

ROSCOLUX 018 FLAME. Rollo 1.22 x 7,62 m.



ROSCOLUX 018 FLAME DE ROSCO

- **Ámbar rosado cálido. Tarde puesta de sol. Buena luz de posición. (Transmisión = 56%).**
- Filtros de consistencia y durabilidad superiores cuando se instalan delante de lámparas calientes para teatro y cine/TV.
- Rollo de 1,22 m x 7,62 m.



Referencia 111018

Unidad: Precio por Rollo 1,22 x 7,62 m.
Embalaje completo: 1 Unidad
Gama: Filtro
Tipo: Roscolux

Roscolux de Rosco

- Roscolux es conocida por ser la gama de filtros de color, corrección y difusión más versátil para la iluminación del entretenimiento, disponible en todo el mundo. Roscolux se compone de dos tipos de filtros de plástico de cuerpo coloreado: policarbonato extruido y poliéster con tinte profundo, aportando ambos una consistencia y durabilidad superiores cuando se instalan delante de lámparas

calientes para teatro y cine/TV.

Base de poliéster tintado en profundidad

- Aproximadamente la mitad de los filtros de color Roscolux se fabrican mediante la técnica de tinte profundo exclusiva de Rosco. Este proceso comienza con un rollo de 1,2 m (48") de ancho de poliéster PET transparente que se hace pasar a través de un baño de tinte caliente. El baño hace que la película se hinche, expandiendo la estructura del polímero y permitiendo que las moléculas del tinte penetren en la película base. Cuando el polímero se contrae hasta su forma original, el tinte queda atrapado bajo la superficie.

Policarbonato de cuerpo coloreado

- La otra mitad de la línea Roscolux se somete al proceso de extrusión de cuerpo coloreado distintivo de Rosco. La fabricación de estos filtros comienza por combinar resina en polvo con tintes para crear "perlas" de color concentrado. Este colorante concentrado se introduce, junto con más resina transparente, en un extrusor donde se someten a una intensa presión y alta temperatura, mezclándose entre sí. La mezcla es empujada entonces a través de una boquilla extrusora, que le da la forma de película de cuerpo coloreado de 60 cm (24") de ancho.

Estabilidad del color

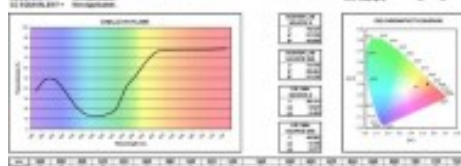
- En cualquier filtro de color, los colorantes o tintes acaban alejándose de la zona más caliente, lo que origina la decoloración. La velocidad a la cual el filtro se decolora depende del tinte empleado y de la profundidad a la que penetra el tinte en el material de la base. Si sólo se cubre la superficie, los pigmentos pueden sublimarse fácilmente desde la base hacia el aire. Gracias a que los colorantes utilizados para fabricar los filtros Roscolux quedan atrapados bajo el plástico, se requieren unas condiciones más extremas para que las partículas del tinte se sublimen de la película, haciéndolos más resistentes a la decoloración o el cambio de color.

Resistencia al calor

- La gama de filtros Roscolux de alta temperatura (HT) presentan unos puntos de ablandamiento y de fusión extremadamente altos - convirtiéndolos en una excelente opción para el uso sobre focos para teatro o cine/TV.
- Los filtros de policarbonato Roscolux (llamados Supergel) también presentan una estabilidad dimensional insuperable en condiciones de calor extremo. La mayoría de películas de poliéster son estiradas hasta su forma definitiva, lo que deja una memoria de tensión que puede originar una distorsión en la película cuando se calienta. Como nuestros filtros de policarbonato están extruidos con su forma definitiva, estos permanecen en un estado relajado en condiciones de calor sin arrugarse. Esto supone una ventaja cuando se utilizan cambiadores de color (scrollers), ya que las arrugas o la distorsión podrían hacer los rollos se fundieran entre sí.

Propiedades ignífugas

- Los filtros de color de tinte profundo Roscolux cumplen la clasificación BS3944 PARTE 1 1992, mientras que los filtros de policarbonato inherentemente ignífugos, han sido probados de acuerdo a los estándares más estrictos en Estados Unidos y Europa, y además, han obtenido las clasificaciones M1, B1, C1 y NFPA.

[illegible]

KEYWORD SPECIFICATIONS:
 Journal: *Contemporary Accounting Research*
 Volume: 22 (2005) Issue: 4 (Winter)
 Pages: 1-10
 DOI: 10.1007/s11142-005-9000-0

PROBLEMA 2 (100%)

1. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$ (diverge a ∞)

2. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x^2} = \infty$ (diverge a ∞)

3. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x^3} = \infty$ (diverge a ∞)

4. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x^4} = \infty$ (diverge a ∞)

5. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x^5} = \infty$ (diverge a ∞)

6. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x^6} = \infty$ (diverge a ∞)

7. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x^7} = \infty$ (diverge a ∞)

8. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x^8} = \infty$ (diverge a ∞)

9. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x^9} = \infty$ (diverge a ∞)

10. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x^{10}} = \infty$ (diverge a ∞)

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.