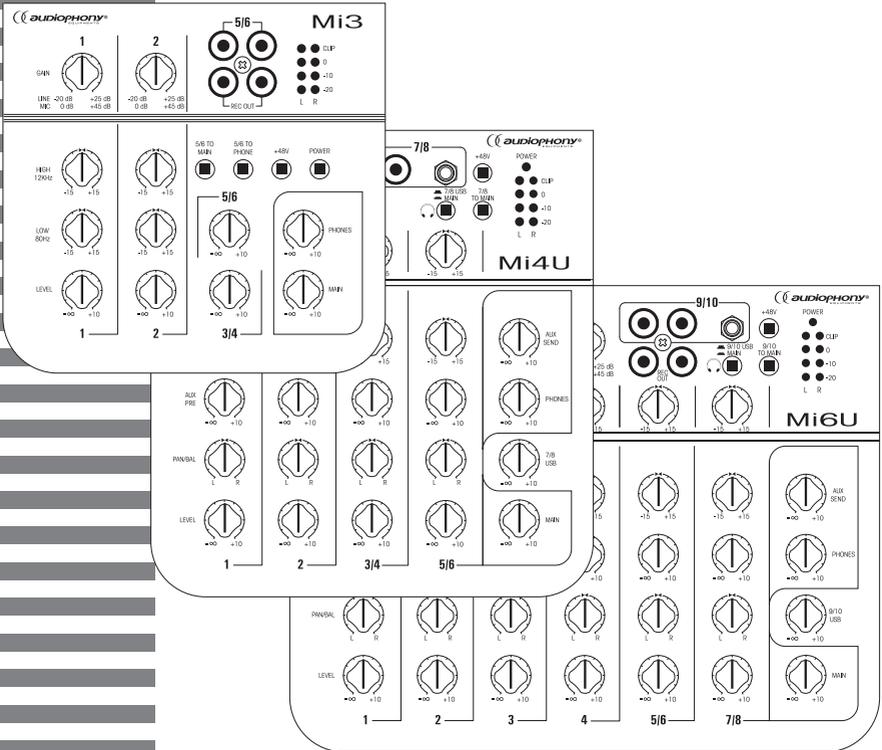


Mixers compact



Mi3

Mi4U

Mi6U

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépid, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépid, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.
Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.

Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

• Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, contactez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Caractéristiques générales

- 1/2/4 entrées micros sur fiches XLR
- 1/2/4 entrées lignes symétriques sur Jack 6.35
- 1/2 entrées stéréo asymétriques sur RCA et Jack 3.5
- Égaliseur 2 bandes sur les voies micro/ligne et stéréo
- Réglage du gain sur chaque canal
- Réglage du niveau AUX sur chaque canal (Mi4U et Mi6U)
- Sortie MAIN symétrique sur Jack 6.35
- Sortie Record asymétrique sur RCA
- Sortie AUX symétrique sur Jack 6.35 (Mi4U et Mi6U)
- Sortie pré écoute sur Jack 6.35 stéréo
- 1 ports USB pour connecter un ordinateur (Mi4U et Mi6U)
- Vue-mètre à leds pour la sortie MAIN

3 - Caractéristiques détaillées

	Mi3	Mi4U	Mi6U
Réponse en fréquence	20Hz - 20KHz		
THD @ +10dBu	< 0.008%		
Bruits résiduels	Sortie MAIN : -103dB		
	Sortie AUX SEND : -90dB (uniquement sur Mi4U et Mi6U)		
Gains d'entrée	Microphone : de 0dB à +45dB		
	Ligne : -20dB à +25dB		
Alimentation fantôme	+48V DC		
Égalisation	HIGH : +/- 15dB @ 12KHz		
	LOW : +/- 15dB @ 80Hz		
Niveaux maximum en sortie	MAIN/AUX SEND : +21 dBu		
	Sortie casque : +18 dBu		
Impédances d'entrée	Microphone : 2,3 K Ohms symétrique		
	Ligne : 20 K Ohms symétrique		
	Aux / RCA : 24 K Ohms asymétrique		
Impédances de sortie	MAIN / AUX SEND : 120 Ohms		
	REC OUT : 1 K Ohms		
	PHONES : 25 Ohms		
Vu-mètre	-20 dB, -10 dB, 0dB , clip		
Alimentation	Transformateur AC100-240V 50/60 Hz > DC12V 1A		
Consommation	11W		
Dimensions (H x L x E)	165 x 120 x 68 mm	220 x 160 x 68 mm	220 x 210 x 68 mm
Poids	0,68 Kg	0,78 Kg	0,98 Kg

4 - Préparation

Vérifiez le contenu de l'emballage

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

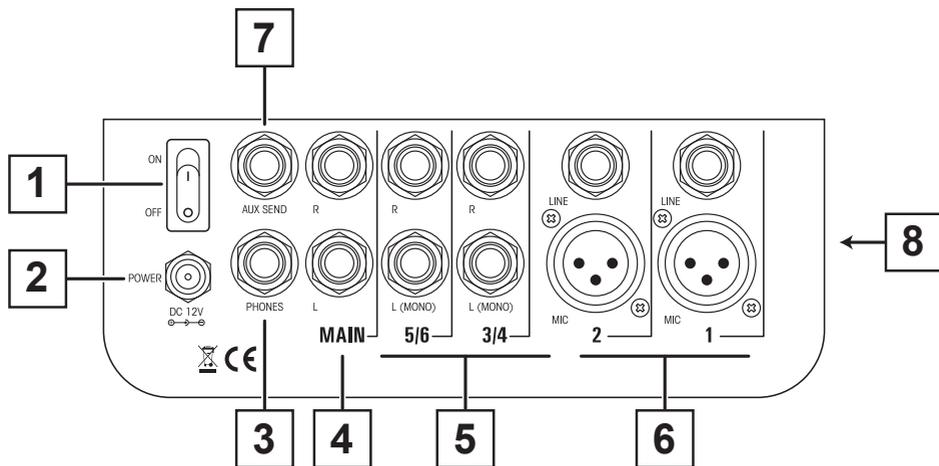
- La console Mi
- Le guide de l'utilisateur
- 1 transformateur d'alimentation

Installation de l'appareil

- Installez le contrôleur sur une surface plane
- Assurez vous que contrôleur soit installé dans un endroit correctement ventilé et où il ne sera pas directement exposé au rayons solaires, ni à de trop fortes températures ou à une trop grande humidité.

5 - Présentation de l'appareil

Panneau arrière



1 Bouton de mise sous tension

2 Entrée alimentation

Connecteur pour le transformateur d'alimentation fourni. N'utilisez que le transformateur d'alimentation fourni ou son équivalent.

3 Sortie casque

Ce JACK 6.35 stéréo permet de connecter votre casque au système, afin de vous donner accès à la pré-écoute.



Assurez vous que le volume du casque soit au plus bas avant de le brancher.

4 Sortie MAIN symétrique

Cette sortie symétrique, stéréo, au format Jack TRS, permet le transport du son sur de grandes distances sans perte de qualité. C'est aussi le système à privilégier dans le cadre d'une utilisation de traitements du son avec entrées symétriques. Le niveau de cette sortie est géré par le potentiomètre MAIN (7 sur la vue suivante).

5 Entrées stéréo

Entrées sur Jack 6.35. L'entrée L(MONO) permet d'injecter le même signal sur les deux cotés de la sortie MAIN

6 Entrées MIC/LINE

- Entrée micro sur XLR symétrique.
- Entrée ligne symétrique sur Jack 6.35 TRS.

7 Sortie AUX SEND

Sortie symétrique sur Jack 6.35 TRS.

8 Port USB sur le coté (uniquement Mi4U et Mi6U)

Cette entrée permet de relier un ordinateur équipé de ports USB. Le mixer **Mi** se comporte comme une carte son pour votre ordinateur. Un temps de reconnaissance de l'interface interne par votre ordinateur est nécessaire pour que cette fonction soit utilisable. Une fois identifié, le **Mi** sera considéré comme un périphérique audio par l'ordinateur auquel il est relié.

Le port USB permet de faire la lecture et l'enregistrement de données audio directement depuis un ordinateur.

Il suffit de brancher un câble USB du PC au mixer, et les logiciels pilotes (drivers) s'installeront automatiquement. On peut donc lancer tous les types de fichiers audio MP3, WMA, WAV...

On peut également enregistrer son mix directement sur le disque dur de l'ordinateur.

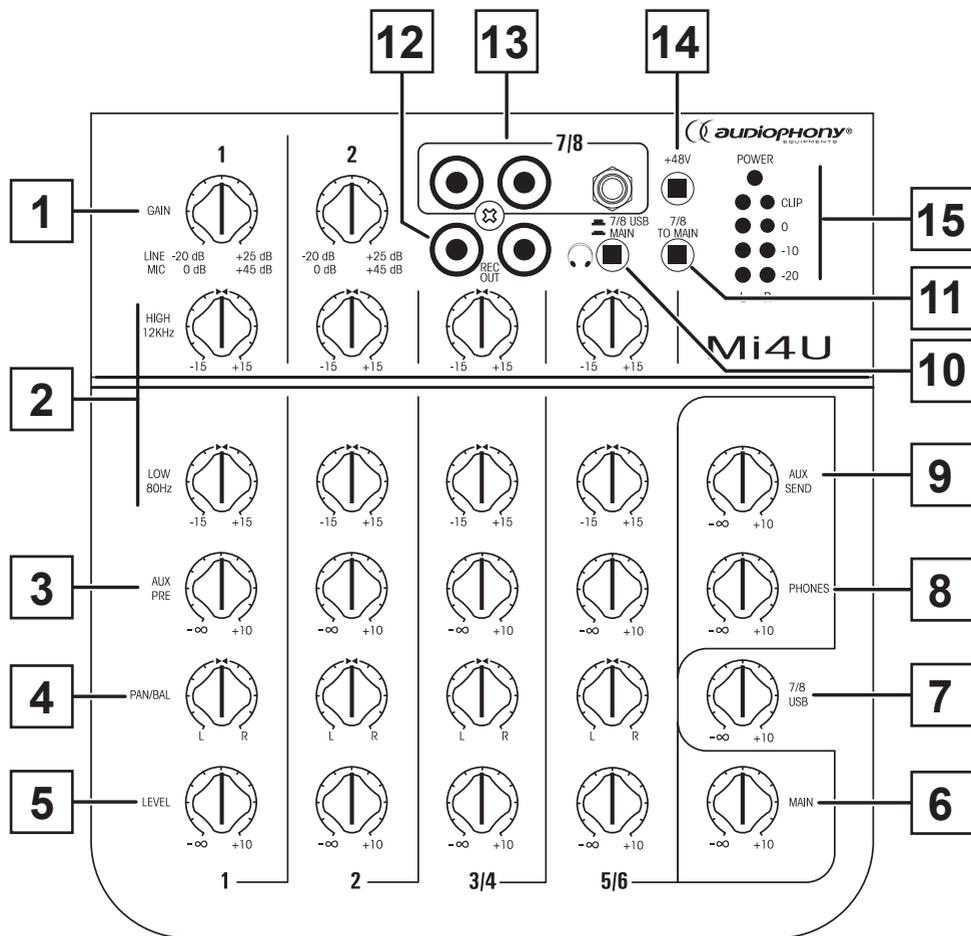
Le port USB peut enregistrer et faire la lecture en même temps c'est le système Full duplex.

L'interface USB du mixer est reconnue comme une carte de son USB standard (USB Audio Device ou USB Audio CODEC).

Tous les signaux audio de l'ordinateur seront acheminés à la console de mixage via le câble USB.

On peut ainsi bénéficier de tous les avantages à la fois d'une base de données audio et de la souplesse d'utilisation d'un mixer.

Façade



1 Potentiomètres de gain MIC/LINE

Ces potentiomètres sont utilisés pour régler le niveau d'entrée du signal de chaque voie MIC/LINE. Réglez le niveau d'entrée à une valeur raisonnable et adaptée vous assure une qualité de son irréprochable. Un niveau d'entrée trop élevé entraîne une distorsion du son, ce qui peut affecter toute la chaîne audio et ainsi détériorer vos amplis et enceintes.

2 Egalisation

Les canaux comprennent une égalisation du signal à deux bandes. Ces potentiomètres servent à augmenter ou diminuer la quantité de basses (LOW) et d'aigus (HIGH) dans le signal de sortie de chaque voie.

- **HIGH** (High Frequency control) : Ce bouton permet d'ajuster le niveau d'aigus du canal correspondant avec une variation comprise entre +15 et -15 dB à 12kHz. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité d'aigus. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

- **LOW** (low frequency control) : Ce bouton permet d'ajuster le niveau de basses du canal correspondant avec une variation comprise entre +15 et -15 dB à 80 Hz. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité de basse. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

Attention : Ces réglages peuvent agir sur le niveau de clip de la voie.

3 Réglage AUX PRE

Ce bouton permet de régler le niveau du signal de chaque voie qui sera envoyé vers le bus AUX. Le signal envoyé est pré-fader.

4 Réglages PAN/BAL

Ces réglages permettent :

- Pour les voies MIC/LINE de régler la quantité de signal envoyée vers les cotés droite ou gauche de la sortie MAIN.

-Pour les voies stéréo de régler les niveaux droite et gauche des entrées envoyés vers la sortie MAIN.

5 Réglages LEVEL

Ces potentiomètres sont utilisés pour régler le volume de chaque voie et donc des sources sélectionnées.

6 Réglage MAIN

Ce bouton rotatif permet de régler le volume de la sortie principale repérée MAIN sur la plaque de connexion arrière.

7 Réglage 5/6, 7/8 ou 9/10 USB

Ce bouton rotatif permet de régler le niveau de l'entrée stéréo 5/6(Mi3), 7/8(Mi4U) ou 9/10(Mi6U) et du canal USB.

8 PHONES

Ce bouton rotatif vous permet de régler le volume du signal de la sortie casque. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume.

9 Réglage AUX SEND

Ce bouton rotatif permet de régler le niveau du signal envoyé vers la sortie AUX SEND.

10 Sélecteur 5/6, 7/8 ou 9/10 USB / MAIN

Ce sélecteur permet d'envoyer soit les signaux d'entrée 5/6, 7/8 ou 9/10 USB soit le signal MAIN vers la sortie casque (PHONE).

11 Sélecteur 5/6, 7/8 ou 9/10 TO MAIN

Ce sélecteur permet d'envoyer le signal présent sur l'entrée 5/6, 7/8 ou 9/10 directement vers la sortie MAIN.

12 Sortie REC OUT

Cette sortie de niveau ligne sur fiches RCA permet d'envoyer le résultat du mix en cours vers un appareil d'enregistrement.

13 Entrée 5/6, 7/8 ou 9/10

Entrée de niveau ligne sur fiche RCA ou Jack 3.5. Vous pouvez relier sur cette entrée soit un lecteur CD, un lecteur MP3, un ordinateur, un téléphone portable ...etc. Sont niveau dépend du réglage 7/8 USB (7).

14 Sélecteur +48V

Ce sélecteur permet d'activer l'alimentation fantôme sur les voies micro.

15 Vu-mètres

Ces voyants permettent de visualiser le niveau de la sortie MAIN.

Le niveau est trop haut lorsque les voyants rouges restent allumés. Le son en sortie risque d'être distordu.

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com
AUDIOPHONY® est une marque déposée par HITMUSIC SAS - P.A Cahors Sud - En teste - 46230 FONTANES - FRANCE